



PRINCIPIOS DEL APRENDIZAJE DIALÓGICO

Inicio de la Tertulia Pedagógica del Seminario:
“Estrategias educativas favorecedoras de una
escuela inclusiva”

- Parte de la lectura dialógica, es decir, la lectura de un texto dándole un sentido, comprendiendo y profundizando en las interpretaciones que hace la persona de una forma crítica, promoviendo un diálogo igualitario entre todas las personas que comparten el espacio de diálogo sobre la lectura. En cada sesión cada persona participante expone un párrafo que le ha llamado la atención y expresa al resto de personas aquello que le ha suscitado. La idea es que a través del diálogo y las aportaciones de cada miembro se genere un intercambio enriquecedor que construye a su vez nuevos conocimientos. Alguien asume el rol de moderador con la idea de favorecer una participación igualitaria entre todos los miembros dentro del diálogo.

- 1) **Dialogo igualitario**
- 2) **Inteligencia cultural**
- 3) **Transformación**
- 4) **Dimensión instrumental**
- 5) **Creación de sentido**
- 6) **Solidaridad**
- 7) **Igualdad de diferencias**



DIÁLOGO IGUALITARIO

- Proceso de interacción a partir de actos de habla basados en la argumentación (la fuerza de los argumentos) y el consenso (quererlo).
- Inclusión de todas las voces
- Considera las diferentes aportaciones en función de la validez de sus argumentos, en lugar de valorarlas por las posiciones de poder de quienes la realizan



INTELIGENCIA CULTURAL

- Todas las personas tienen las mismas capacidades para participar en un diálogo igualitario, aunque cada una puede demostrarlas en ambientes distintos.
- Incluye todas las habilidades más allá de las que son exclusivamente académicas
- Se basa en las capacidades y no en los déficits intelectuales
- Transformación de las expectativas. Todas las personas tienen capacidades para aprender



TRANSFORMACIÓN

- La educación, la formación, la escuela como transformadores del entorno social, de las relaciones entre la gente y su entorno.
- Búsqueda de transformaciones igualitarias, que sean resultado del diálogo, sin que nadie imponga sus propias ideas a las demás personas o colectivos.



DIMENSIÓN INSTRUMENTAL

- No se trata de ‘hablar por hablar’ sino de construir conocimiento a través del diálogo. Un diálogo que fomente la curiosidad epistemológica, la pedagogía de la pregunta. (Freire)
- Predisposición a interesarse por las cosas, a plantearse preguntas y a intentar comprender colaborando con los demás en el intento de encontrar respuestas (Wells).
- De la cultura de la queja a la cultura de la posibilidad



CREACIÓN DE SENTIDO

- Un espacio para soñar, sentir y dar sentido a nuestra existencia. La aportación de cada persona es diferente y por tanto, irrecuperable si no se tiene en cuenta.
- No hay oposición entre el diálogo pedagógico y cotidiano, sino colaboración y enriquecimiento mutuo.



SOLIDARIDAD

- La principal fuerza motivadora es conseguir el aprendizaje de todo el mundo.
- Los espacios educativos como espacios comunitarios.
- Prácticas educativas basadas en la solidaridad frente a las determinadas por el poder.



IGUALDAD DE LAS DIFERENCIAS

- Ni igualdad homogeneizadora
- Ni diversidad desigual (igualdad de oportunidades sin cuestionarse las distancias existentes).
- Se rechaza el objetivo de llegar a opiniones o valoraciones homogéneas. Se quiere mantener y desarrollar las propias visiones del mundo. El diálogo potencia, en lugar de anular, la reflexión de cada persona.



○ Bases teóricas:

- Teoría de la Acción Comunicativa. **Habermas.**
- Teoría de la Acción Dialógica. **Freire.**
- Psicología socio-cultural. **Vygotski.**
- Interaccionismo simbólico. **Mead.**
- Psicología cultural. **Scribner.**
- Nueva psicología socio-cultural. **Rogoff, Wells, Moll.**
- Lingüística. **Chomsky, Searle, Austin, Cummins.**



- Flecha, R. (2011). Compartiendo Palabras. El aprendizaje de las personas adultas a través del diálogo. Paidós: Barcelona.
- Web: comunidadesdeaprendizaje.net

